

MODALITÉS DE LA FORMATION

| | |
|-------------------------------|--|
| Lieu | Friche Belle de Mai - Marseille |
| Durée | 8 jours : 4 modules de 2 jours |
| Le prélude | 27-28 avril 2017 |
| Le fil rouge | 14 juin 2017 6 octobre 2017 17 novembre 2017 |
| Ateliers de créativité | <i>Atelier chorégraphique</i> le 13 juin 2017 <i>Atelier arts plastiques</i> le 5 octobre 2017 <i>Atelier voix</i> le 16 novembre 2017 |
| Tarif par personne | 900 euros |
| Inscription sur | www.trigone.pro |

COORDONNÉES

TRIGONE

Pascal Bély Consultants
21 chemin de Luzzatti
13016 Marseille
06 82 83 94 19
pascal.bely@free.fr
www.trigone.pro
Siret: 393 785 803 00049
Agrément formation: 93130800213

PETITE ENFANCE

ART, CRÉATIVITÉ ET TOUTE PETITE ENFANCE CURSUS 2017



www.trigone.pro

La formation "Art, créativité et toute petite enfance" se déroulera à Marseille de mai à novembre 2017. Depuis sept ans, elle relie des collectivités locales et des associations à travers un réseau chargé de promouvoir et d'accompagner les projets créatifs et artistiques des professionnels. Un événement en 2017 traduira cet engagement: "La nouvelle vague créative et artistique de la toute petite enfance" soutenu par le Conseil Départemental mettra en valeur les innovations d'une pédagogie par l'art, d'un secteur encore trop méconnu mais qui trace des chemins nouveaux de la connaissance où nous apprenons du tout-petit créateur que nous sommes de grands créatifs.

POUR QUI, POURQUOI, COMMENT?

LE PUBLIC

Professionnels de la toute petite enfance (tous niveaux hiérarchiques), Artistes, animateurs des Centres Sociaux et des Associations.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- ★ Comment se positionner au croisement de l'artistique et de sa créativité dans une structure d'accueil de la petite enfance ?
- ★ Comment l'art peut-il relier la créativité professionnelle et l'accompagnement du jeune enfant?
- ★ Comment inclure l'art dans une dynamique de projet éducatif participatif ?

LE PLUS DE LA FORMATION

Au cours de la formation-action le groupe assiste à un spectacle jeune public et visite les expositions de la Friche Belle de Mai.

LES INTERVENANTS

Pascal Bély, consultant projet, cabinet Trigone, Marseille

Nathalie Van Volsom, artiste plasticienne, Marseille

Christophe Le Goff, chorégraphe, Toulouse

Brigitte Cirla, chanteuse et comédienne, compagnie Les Voix Polyphoniques, Marseille.

LE PROGRAMME

Le prélude L'ART A LA RENCONTRE DE SA CRÉATIVITÉ PROFESSIONNELLE

- ★ Se définir dans sa relation à l'art, par rapport au groupe et à son institution.
- ★ Art, créativité et petite enfance : enjeux éducatifs, démarches artistiques, nouvelles valeurs pour une crèche ouverte.
- ★ Le groupe assiste à un spectacle ou visite une exposition puis formule le projet « art, créativité et petite enfance ».

Le fil rouge IMPULSER ET ANIMER UN PROJET CRÉATIF ET ARTISTIQUE

- ★ Créer une démarche créative et artistique intégrant l'équipe, les parents, les enfants.
- ★ Se positionner comme créateur en co-construction avec son équipe, en écoute de l'univers artistique du tout-petit.
- ★ Se familiariser avec de nouvelles esthétiques artistiques inspirées de la création contemporaine.

Les ateliers pour une vague créative et artistique de la toute petite

enfance: UN ADULTE CRÉATIF POUR UN ENFANT CRÉATEUR.



Atelier chorégraphique

Le mouvement dansé au croisement de la créativité individuelle, de la créativité de groupe.

Donner sa place à la créativité du corps dans la relation entre l'enfant créateur et l'adulte créatif.



Atelier Arts Plastiques

S'inspirer des courants de l'histoire de l'art contemporain pour écouter sa créativité.

Déployer sa créativité en incluant de nouvelles matières pour accueillir l'enfant créateur.

Oser mettre en mouvement la matière.



Atelier Voix Polyphoniques

Le groupe se délocalise au cours d'une journée dans une des structures d'accueil du réseau. Accompagnés par Brigitte Cirla, chanteuse et comédienne, les professionnels s'essayent à la voix, celle qui porte haut et loin l'art de murmurer, de chanter et de se faire entendre autrement.