



Formation-action: «*Accompagnement pour une crèche créative*»

Les Griottes

Avril-juin 2016

Le processus d'élaboration du projet de la crèche « *Les Griottes* » débute le 25 avril à 13h30 par la réunion de l'équipe. L'objectif de cette demie-journée est de poser **les finalités** d'un projet visant à positionner « *Les Griottes* » comme *crèche créative* dans le cadre de « *La vague créative de la petite enfance* » dont *La Maison de la Famille* est pilote.

Pour le **premier tour de table**, nous invitons chaque professionnelle à choisir une image (parmi celles posées sur une table) symbole de *leur crèche créative* et de nous proposer *l'objet de leur petite enfance* qu'elles aimeraient y introduire.

Le cadre de l'écoute est posé pour entendre les représentations. L'engagement se fait plus fort quand vient l'instant où se dévoile l'objet perdu, retrouvé, transmis de génération en génération.

De belles matières sont posées. Il est question de les relier, de les rassembler dans un tout, métaphore des **valeurs** du projet. Nous invitons la constitution de trois groupes:

- * « *En reliant images et objets, créez un objet, une affiche pour les faire dialoguer* ».
- * « *En reliant images et objets, créez un conte* »
- * « *En reliant images et objets, créez une performance, métaphore de la crèche créative* ».

Ensemble en Provence,
pour une nouvelle vague créative et
artistique de la toute petite
enfance



En 2016, préparons les premières rencontres
créatives, interactives et artistiques de la toute
petite enfance dans les Bouches du Rhône
pour 2017

Le livre pour se relier



En couverture , « **Regarder plus loin** » un paysage avec l'aide d'une montgolfière (« *la crèche créative* ») où toutes les idées de l'équipe sont à l'intérieur.

En ouvrant le livre, se dévoile **une fabrique d'imaginaire** où tout-petits, familles, artistes et professionnels provoquent des ouvertures créatives comme des *pops corns*. Ces ouvertures provoquent une prise de hauteur et permettent à la montgolfière d'embarquer les objets de l'enfance des professionnels sur les chemins de la création artistique.



Il s'agit de projeter l'équipe vers un nouveau paysage. Il sera le fruit d'une démarche participative où les visions de chacun seront reliés dans un ensemble englobant vecteur de sens. Les acteurs embarqués dans un processus créatif relient leur sensibilité et leur imaginaire, afin que se dévoile un chemin, celui de la création artistique.

Le conte de la crèche créative

Il était une fois, un bel après-midi d'avril, un vent de folie soufflait.

Le kiki de tous les kikis et ses amis poupon, poupées, tigre, marmotte, tortue, sont dans le jardin, près de la balançoire.

Certains jardinent, d'autres se balancent, s'envolent. Certains sèment, d'autres cueillent. Une boule transparente dans laquelle flotte un petit canard jaune avec des paillettes, accompagnée de ses billes multicolores où surgissent de la forêt, des fleurs recyclées à dos d'éléphant manivelle.

Avec agilité, l'énorme animal enrôle tout le monde dans sa trompe en toute confiance. Le voyage s'annonçant, tout le monde s'installe dans la cabane palanquin.

Kiki sort la dinette pour partager avec gourmandise un morceau de gâteau déstructuré.

Tigre tourne la manivelle.

Poupon et poupée jouent de la musique. Marmotte fait de la pâte à sel et tortue raconte des histoires.

Le paysage et le panorama qui se révèlent leur donnent le désir de liberté, de lâcher-prise, de créativité. Dans la clairière, se joue une petite pièce de théâtre joyeuse et simple. La bande s'y arrête pour profiter du spectacle. Poupon élastique se propose d'être tremplin pour les curieux et découvrir ce qui se cache derrière le rideau.

Ce conte joliment écrit semble retracer la vie de la **crèche créative**. **L'éléphant manivelle** est le projet qui, en confiance, enrôle chacun vers un environnement où l'activité cède le pas aux pratiques artistiques. Celles-ci, reliées entre elles, dévoilent un nouveau paysage: celui d'une **oeuvre d'art**. Elle se révèle aidée par un **management** qui fait tremplin entre le jardin et la scène...

Un mouvement collectif vers le projet.



Cette performance commence par un système d'accompagnement personnalisé dont la bienveillance facilite la mise en mouvement.

Il s'agit de changer de posture, de s'inscrire dans une dynamique collective, de monter les escaliers, de ne pas perdre le groupe et de se positionner à un autre niveau (celui du projet) pour « voir loin ».

Assises sur le toboggan, espace de la glissade collective et créative, elles sont entourées par le collectif, système contenant qui donne confiance.



Le regard du consultant à l'issue de l'écoute individuelle



Tout commence par une ouverture, une grande fenêtre donnant sur des passerelles. C'est l'inauguration de votre **Théâtre Liberté**, prêt à accueillir tous les personnages pourvu qu'on les théâtralise. Il s'agit de créer une compagnie à demeure, mais non repliée sur elle-même. Ce théâtre, c'est celui de **l'élasticité**, où l'on se balance, d'un univers créatif à l'autre, par la force du groupe créateur. C'est un théâtre pour redonner à chacun son rôle d'auteur, d'acteur, pour puiser dans le geste créatif la force d'oser le passage: de soi, vers le groupe, pour l'enfant créateur. Car la crèche créative se doit de réussir un pari un peu fou: créer un dialogue entre un lapin, un tigre, un singe déglingué, une marmotte de beurre, un chien acrobate sauteur, un écureuil à la queue majestueuse, une poupée en pâte à sel, au sein d'une cabane de drap et de couverture. Par un étrange jeu de musiques et de lumières, nous pourrions voir projeter dans une valise cinéma, un éléphant en équilibre sur un canard jaune scintillant dans une boule, mer bleue.

Cette **crèche-théâtre** ose tout, pourvu que l'on y cultive le mélange des couleurs et des genres, dans le cadre d'un projet à 180°. C'est un théâtre pour que chacun puisse évoluer à son rythme: à pas de tortue pour faire le tour du jardin des plaisirs de grandir, à coup de tremplin pour ressentir l'ébriété de créer.

Votre théâtre met en scène l'art d'accueillir où l'odeur d'une pâte à modeler véhicule une de nos valeurs républicaines: **la liberté**.

Votre théâtre, c'est une **manivelle des valeurs** où s'ouvre pour l'enfant créateur, un panorama à 180° sur ses possibilités d'être **un sujet libre**, dans le respect des différences, pour le bien commun.

Fermez bien les yeux...Collez votre oreille...C'est un **théâtre coquillage**..d'où l'on entend la musique du projet, celle aux milles visages de David Bowie qui, telle une poupée luciole, guide nos rêves dansants.

Ouvrez bien vos yeux...Vous n'allez pas y croire...Chaque geste créateur est éclairé par **l'ampoule visionnaire du collectif**. Chaque proposition vise à voir plus loin pour dépasser sa peur du noir, pour dépasser la vision utilitariste que nous portons sur les objets. Dans ce théâtre-là, les objets ont une âme; ils ne se marchandent que pour créer un commerce équitable. Ici, en hommage à Magritte, un gâteau surréaliste est une oeuvre d'art.

Votre théâtre est bien la crèche créative dont nous rêvons. Un chalet suisse de bois et de papier, où poussent sur ses murs des fleurs de plastique, où s'écrit le livre de toutes vos histoires d'enfant. Même celle de Kiki de tous les Kikis....

Pascal Bély.