

L'ART ET LA MANIÈRE, POUR UN MANAGEMENT CRÉATIF

CYCLES DE FORMATION A UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE DU MANAGEMENT



Le projet et ses objectifs

- * La formation « *L'art et la manière pour un management créatif* » propose un cheminement en deux cycles, pour accompagner les professionnels à développer leur management par l'action créative. Aujourd'hui, le management par le sens et le projet peine à s'articuler avec des logiques gestionnaires. Or, c'est dans la tension entre ces deux dynamiques que le management créatif peut relier, articuler, et développer une visée qui n'oppose pas, mais énonce pour un projet partagé.
- * La formation est la métaphore du management créatif :
 - Elle relie art et management : l'art, dans son acception la plus large pour peu qu'on le pense avec rigueur et qu'on l'utilise à bon escient, est ce médium qui permet de sortir du conditionnement linguistique. Il est cet "autre" langage, langage analogique, langage du sensible qui permet à chacun de puiser dans ses ressources propres une vérité singulière qui ne s'opposant pas à la vérité de l'autre, contribue à la créativité collective.
 - Elle articule toutes les approches du management autour de projets innovants visant à rapprocher la visée managériale de la vision du quotidien des salariés et des accueillis.
 - Elle est un espace ouvert pour travailler l'écoute, apprendre à élaborer une représentation collective d'articulations complexes et créer un réseau, forme de regroupement où n'existent ni logique de pouvoir, ni hiérarchie. Cette représentation donne à ses membres une lisibilité et une visibilité sans que chacun y perde pour autant ni sa spécificité, ni son indépendance.

« *L'art et la manière* », une formation pour révéler, par la création, la créativité des professionnels en situation de management d'équipe et de projet.

Le cycle de formation vise trois objectifs:

- Acquérir les outils et méthodologiques du management créatif à partir d'une approche systémique de la communication, du projet, de l'organisation et du réseau.
- Se positionner dans sa fonction de cadre à l'articulation d'un travail sur les procédures tout en intégrant les processus de communication dans un environnement aux frontières élargies.
- Intégrer les processus de décloisonnement dans les pratiques de management pour des projets co-construits et durables s'inscrivant dans un tissu associatif innovant.

CYCLE 1 – Initiation au management par les processus.

MODULE 1 : Le management créatif

- Les concepts de l'approche systémique du management.
- Le fonctionnement pyramidal : rigidités et dysfonctionnements.
- Le management créatif: de la pyramide au cercle ou comment passer d'une vision verticale descendante à une vision circulaire créative et porteuse de changements.
- L'art comme médium de la créativité.
- Les processus créatifs pour développer le sens vers le projet.

Durée: 2 journées en continu.

Intervenant: Pascal Bély, consultant

Séminaire : Penser la communication.

Finalité: Nous proposons un séminaire basé sur des mises en situation pour appréhender le management du changement à partir des processus de communication.

- Les trois positionnements dans la communication.
- La complexité des processus relationnels.
- La relation au centre du fonctionnement de la structure pour mieux travailler les contenus.
- Établir les canaux de communication qui inhibent l'émergence de conflits.

Durée: 1 journée.

Intervenante: Géraldine Paolin, Psychologue clinicienne

MODULE 2 : L'art de manager.

- Retours d'expériences sur *l'art et la manière de manager* depuis le début de la formation.
- Les liens entre le management et la création.
- L'art de comprendre, d'inspirer, d'émanciper.

Durée: 1 journée.

Intervenant: Pascal Bély, consultant

CYCLE 2 – Manager par l'accompagnement, vers le projet.

MODULE 1 : L'art d'accompagner

- Logiques de contrôle et logiques d'accompagnement dans le management.
- Les postures de guidage et d'accompagnement dans le management.
- Manager par le sens et les valeurs pour articuler logiques de contrôle et d'accompagnement.
- Articuler concepts et intuition pour un management porteur de sens.
- Les pratiques d'accompagnement: l'entretien de développement professionnel, le débriefing créatif, penser la réunion en reliant visions individuelles à la visée collective.

Durée: 2 journées en continu.

Intervenant: Pascal Bély, consultant

Séminaire : Le mouvement de l'accompagnement

Finalité: Nous proposons un séminaire avec un chorégraphe pour appréhender le management du changement à partir du mouvement. Cette journée donnera lieu à une création chorégraphique de 10 minutes en plateau.

Contenu:

- Approche globale de la communication.
- Créer un mouvement collectif pour rendre lisible le projet.
- Créer pour articuler management – projet – communication.
- Questionner l'esthétique du projet pour amplifier la communication dans le collectif.

Durée: 1 journée.

Intervenant: Samuel Mathieu, chorégraphe.

MODULE 3 : L'art de développer.

- Retours d'expériences sur *l'art et la manière de manager* depuis le début de la formation.
- Penser le développement comme une oeuvre incluse dans un management esthétique.
- Animer le projet par les processus plutôt que d'imposer une méthodologie rationnelle et descendante.
- Articuler projet – formation et mise en réseau pour un changement durable.

Durée: 1 journée.

Intervenant: Pascal Bély, consultant

Les méthodes pédagogiques

- * L'ingénierie pédagogique alterne travail sur le positionnement, études des processus de communication, méthodologie de projet, et dynamique de recherche à caractère transversal et pluridisciplinaire.
- * Le contenu pédagogique, loin d'être figé à l'avance, est en permanente interaction avec les données du contexte émanant du vécu professionnel des stagiaires. L'alternance entre modules de formation-action et séminaires créatifs permet de mettre en lien théories et pratiques, contenu et processus, créativité et innovation.
- * Lors du module 1, le groupe visitera une exposition d'art contemporain pour relier et nourrir sa vision de l'art à sa visée managériale.

Les modalités

Pour s'inscrire au deuxième cycle, il convient d'avoir assisté au premier.

Public

Fonctions de direction, de management de proximité, de chefs de projet, de chargés de mission du secteur social, médico-social, éducatif.

L'équipe d'intervenants

Pascal BELY

Cabinet TRIGONE (Pascal Bély Consultants) – Marseille

Consultant Formateur depuis 1993 en management et conduite du changement auprès du secteur associatif, de la Fonction Publique Territoriale et du CNRS.

Géraldine PAOLIN-LOIR

Cabinet clinique – La Motte en Provence (83)

Psychologue clinicienne, psychanalyste, systémicienne et thérapeute familiale

Formatrice en communication et travail social, supervision et analyse des pratiques en institution

Samuel Mathieu

Compagnie Samuel Mathieu, Toulouse.

Chorégraphe et directeur artistique.

Les références

La formation « *l'art et la manière* » a fait l'objet d'une inscription au catalogue de la FNARS PACA et de l'URIOPSS PACA en 2014-2015 et sera reconduite en 2017 à Marseille et Nice.

Le tarif

Nous consulter.

Pascal Bély

pascal.bely@free.fr

0682839419

Cabinet TRIGONE

21 chemin de Luzzatti

13016 Marseille.

Siret: 393 785 803 00049

Agrement formation: 931330800213