
Une approche systémique et en réseau de l'accompagnement

UNE FORMATION SUR L'ACCOMPAGNEMENT EN ENVIRONNEMENTS COMPLEXES



Le projet

- * Dans une société contemporaine qui vit des mutations rapides et fort de son expérience dans l'accompagnement de projets complexes, le Cabinet TRIGONE propose une expérience formative innovante à tout professionnel de l'accompagnement.
- * De nos jours, l'accompagnement bénéficie d'un appareil théorique, d'outils identifiés, et les postures d'accompagnateur se déploient dans de nombreux champs (éducatif, social, soin, formation, conseil, service, ...).
- * L'enjeu de la formation serait de relier les pratiques d'accompagnement incarnées par des professionnels engagés pour:
 - ➔ A partir d'un espace approprié, opérer des régulations et des supervisions afin de les inscrire dans une démarche de projet (de service, de direction, institutionnel, ...).
 - ➔ Encourager la création d'un réseau d'accompagnateurs dont la visée commune accompagnerait les institutions à penser des solidarités nouvelles.

*La formation vise la
création d'un
réseau novateur
pour un projet
inter-institutionnel
sur
l'accompagnement*

Les objectifs

- * Appréhender de façon innovante les pratiques d'accompagnement en situation complexe et les inscrire dans une approche systémique.
- * Expliciter les enjeux personnels de la pratique de l'accompagnement pour étayer son projet professionnel.
- * Relier ses propres pratiques d'accompagnement à un réseau durable de professionnels, d'institutions et de communautés.

La démarche

- * Nous visons la constitution d'un groupe pluridisciplinaire et pluriinstitutionnel (Service Public, Secteur Associatif, Secteur Artistique et Culturel), entreprises privées de service, de conseil, centres de formations, économie sociale et solidaire, pôle d'innovation).
- * Le groupe accueille tout professionnel en situation d'accompagnement et/ou de management de situations d'accompagnement.
- * Il s'adresse en particulier, sans pour autant que cela soit exclusif, aux personnels qui oeuvrent au sein d'institutions partenaires du cabinet TRIGONE. Il s'agira alors d'approfondir le travail effectué et de l'inscrire dans une dynamique de projet portant spécifiquement sur l'accompagnement.

En même temps, nous proposons d'accueillir dans le groupe d'autres champs professionnels, qui travaillent spécifiquement l'articulation entre accompagnement et innovation (économique, technologique, managériale, artistique, etc.). C'est le cas par exemple des secteurs de l'économie nouvelle génération (couveuses d'entreprises), des structures de l'économie sociale et solidaire, et des institutions des nouveaux territoires (communautés de communes, intercommunalités). Ce peut être également le cas de compagnies théâtrales, chorégraphiques, de centres culturels, qui cherchent à déployer de nouveaux modèles de management.

Le projet de cette formation sera alors de mettre en liens et en dynamiques tous ces professionnels.

- * Nous proposons une démarche de formation innovante :
 - ➔ 3 modules de formation de 6 journées alternant travail des processus du groupe par des mises en situation, une évaluation en continu par des exercices métaphoriques, des apports théoriques qui s'incarnent par consignes créatives, du mouvement par une mise en réseau élargie.
 - ➔ Des binômes accompagnateur - accompagné en travail entre les modules, et supervisés par les consultants à partir d'entretiens téléphoniques ou de visioconférence.
 - ➔ Des temps d'observation participante au sein de la structure du professionnel en formation ainsi qu'une évaluation des pratiques du Cabinet TRIGONE lors de ses accompagnements dans le secteur public et associatif.
 - ➔ Une journée animée par Samuel Mathieu, chorégraphe (Toulouse) pour articuler art et accompagnement.
- * À partir des différents réseaux des stagiaires, la formation s'inscrit dans une dynamique de développement et de « *pollinisation* » qui vise à implanter durablement l'approche systémique de l'accompagnement dans les contextes où elle est attendue et pertinente.

- * Notre formation est co-animée par un trio consultant–formateur-artiste, garant d’une approche pluridisciplinaire et créative de l’accompagnement :
 - ➔ **Pascal Bély**, consultant depuis 1994, enseignant à l’Université de Provence (Master Consultant et Coach).
 - ➔ **Sylvain Saint-Pierre**, enseignant de Lettres modernes dans le Secondaire et le Supérieur (Université Paris II Panthéon-Assas), Formateur Académique au sein de l’académie de Versailles.
 - ➔ **Samuel Mathieu**, chorégraphe (Toulouse), artiste associé au Cabinet TRIGONE.

Le public

Nous proposons de constituer un groupe de 15 professionnels de différents contextes :

- * Professionnels du travail social, éducatif, soin, médico-social.
- * Professionnels des Ressources Humaines.
- * Professionnels du conseil et de la formation.
- * Managers en situation de conduite du changement et d’animation d’équipe.
- * Chefs de projets et pilotes en situations d’impulser des projets complexes (fonction politique, administrative, entrepreneuriale).

Le programme

MODULE 1 – DÉVELOPPER SES STRATÉGIES D’ACCOMPAGNEMENT

1- Accompagner les accompagnateurs

En préambule de cette formation longue, nous proposons d’*accompagner les accompagnateurs* pour interroger :

- * Les différentes représentations de l’accompagnement appréhendées par le groupe :
 - ➔ En situation d’accompagnement,
 - ➔ Vues par les cultures professionnelles,
 - ➔ Dans différents contextes institutionnels,
 - ➔ Dans la société.
- * Les différentes approches théoriques de l’accompagnement (relation d’aide, coaching, expertise, formation, conseil, ...).

2- Former les binômes

Les consultants proposent un système d’accompagnement dynamique et ouvert : la création de binômes accompagnateur-accompagné au sein du groupe.

- * Chaque binôme présente au groupe, à partir d’un support créatif, une démarche globale d’accompagnement (observation sur site, outils, stratégies, comptes-rendus...). L’enjeu est d’identifier les différentes stratégies d’accompagnement en situation complexe.
- * Ce système d’accompagnement perdurera tout au long du cycle.

- * Chaque membre du groupe sera à la fois accompagné et accompagnateur. Chacun disposera de deux entretiens téléphoniques avec les consultants d'ici le module 2.

3- Articuler accompagnements individuels et dynamique de projet dans un environnement complexe

Les consultants étayent les stratégies d'accompagnement des binômes :

- * Comment articuler accompagnement individuel et enjeux institutionnels ?
- * Comment accompagner pour développer au sein de l'institution la communication au service du projet ?
- * Comment accompagner pour positionner le management sur des logiques de processus ?
- * Comment accompagner pour contenir les turbulences liées à tout changement culturel ?

MODULE 2 – DYNAMISER L'ACCOMPAGNEMENT PAR LA REGULATION

1- Réguler les accompagnateurs

- * La régulation et son articulation avec l'accompagnement.
- * Comment réguler autrement pour accompagner autrement ?
- * Régulation par le groupe du système d'accompagnement proposé par la formation : comment la double posture accompagné – accompagnateur ouvre-t-elle de nouveaux champs d'investigation (gestes professionnels, dynamique de la communication, concepts, visées, visions, questionnements, ...) ?
- * Évaluation-régulation par les consultants de leur binôme, de leur système de régulation, de la fonction des entretiens téléphoniques dans le développement des principes d'accompagnement.

2- Introduire la régulation pour évaluer un système d'accompagnement

- * Les méthodologies de régulation pour créer un système d'accompagnement durable.
- * L'articulation de la régulation avec l'évaluation.

3- Observer pour réguler l'accompagnement

- * Mise en place d'un système d'observation et d'évaluation des binômes accompagnateur – accompagné.
- * Proposition de deux entretiens téléphoniques pour les accompagnateurs avec les consultants d'ici le module 3.
- * A partir d'une observation participante au sein du Cabinet TRIGONE, les professionnels assistent à des séquences d'accompagnement de projet. La finalité étant la restitution d'une évaluation-régulation à TRIGONE et au groupe sur un support numérique dédié.

MODULE 3 – INCLURE L'ACCOMPAGNEMENT DANS UNE MISE EN RÉSEAU

1 – Le mouvement de l'accompagnement

- * Inclure le réseau dans l'accompagnement requiert d'avoir une représentation d'un mouvement horizontal articulé à une verticalité institutionnelle.
- * Nous proposons une journée avec le chorégraphe Samuel Mathieu. L'art de la danse permet aux professionnels d'exprimer leurs visions, là où les langages techniques réduisent la complexité. L'artiste permet d'exprimer par le corps la créativité propre à chacun. Il ne s'adresse pas seulement à l'intellect ou au jugement ; il développe de multiples processus qui échappent à la rationalité. L'expérience chorégraphique permet de comprendre l'articulation entre le processus de création et une démarche d'accompagnement.
- * Accompagner implique de vivre et de ressentir ce qui est tissé, maillé, pour éprouver les articulations complexes. Les relations entre l'art, la créativité, et l'accompagnement humain, sont des plus prometteuses ; elles promeuvent autrement, au-delà des normes préétablies, la qualité de l'accueil et de l'attention portée à autrui.
 - ➔ Samuel Mathieu, chorégraphe, accueille le groupe en plateau. Il s'appuie sur l'évaluation des postures de chacun, de la dynamique du groupe, du projet de la formation, pour créer *une œuvre* et permettre une nouvelle exploration des processus d'accompagnement.
 - ➔ Pour prolonger (et **mettre en pratique**), les binômes s'appuieront sur l'art ((visite d'exposition, création personnelle, ...)) comme outil de travail sur la symbolisation de façon à percevoir de façon concrète l'intérêt de la créativité comme modalité d'accompagnement.

2 – Le projet du mouvement

- * Au terme des trois modules, formulation d'une visée personnelle et du projet professionnel (éthique, valeurs, champs d'intervention, modalités d'intervention, place de l'évaluation, de l'art et de la supervision).
- * Articulation des différents projets pour constituer un réseau professionnel : formulation du projet du réseau incluant un volet numérique : vers un institut de l'accompagnement ?

DATES

Module 1 : 22-23 mai 2018

Module 2 : 9 juillet + 1 journée en septembre 2018

Module 3 : 22-23 octobre 2018

LIEU

Marseille

TARIF

2500,00 net de TVA (TRIGONE est exonéré de TVA au titre de la formation continue) pour les 6 journées et les entretiens téléphoniques.

LE CABINET TRIGONE

Pascal Bély

pascal.bely@free.fr

0682839419

21 chemin de Luzzatti

13016 Marseille.

Siret: 393 785 803 00049

Agrement formation: 931330800213

Le cabinet TRIGONE, à Marseille, est animé par Pascal Bély. Depuis 1993, il s'adresse à la Fonction Publique et au secteur associatif (éducation, culture, social, médico-social) pour développer au sein des équipes de travail, **une approche systémique** des pratiques professionnelles en environnement complexe.

En questionnant **le projet**, TRIGONE accompagne ce changement culturel qui introduit dans les organisations, des processus dynamiques de communication au service de pratiques qui font sens pour chacun.