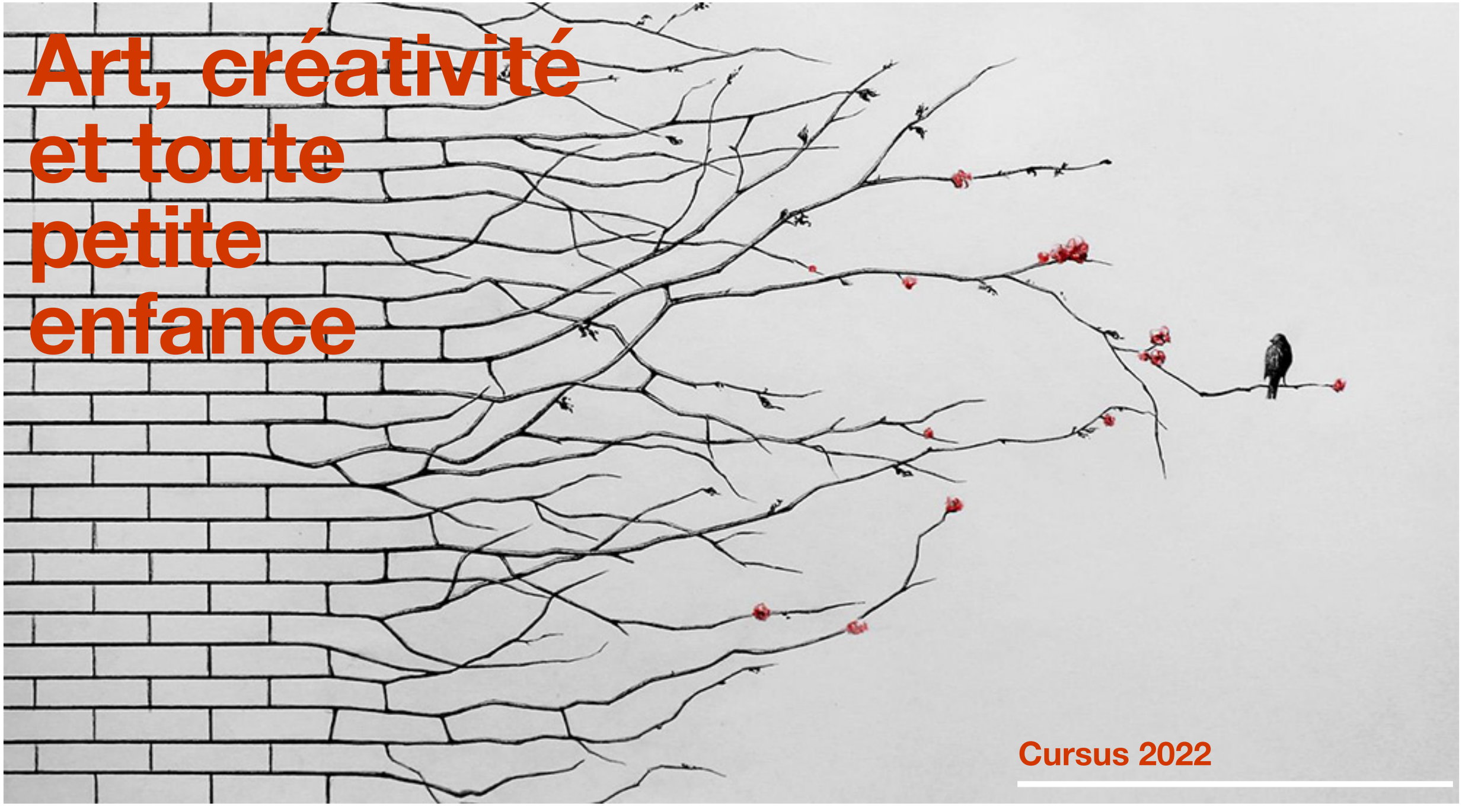
Art, créativité et toute petite enfance



Cursus 2022

trigone

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Les finalités de la formation

Depuis 2011, la formation « *Art, créativité et toute petite enfance* » a permis à plus de 260 professionnelles des Bouches-du-Rhône et du Var d'acquérir un positionnement pour explorer de nouveaux espaces créatifs. Les différentes évaluations menées jusqu'ici confèrent à cette formation deux propriétés:

Une formation à dimension systémique

✳ La formation est perçue comme "*irradiante*", "*éclairante*" parce qu'elle révèle des nouveaux espaces de communication créative. Elle accompagne les professionnelles à oser, à avoir confiance en elles-mêmes pour les explorer ("*déconstruire pour reconstruire*"), à ouvrir des portes pour donner de l'air, du souffle aux espaces confinés.

✳ La formation est associée au temps long pour permettre trois ouvertures: ***sociale*** (se positionner dans un groupe), ***culturelle*** (inclure la culture dans son cheminement professionnel) et ***artistique*** (s'approprier le langage de l'art pour communiquer autrement avec le tout-petit).

✳ Le changement de pratiques nécessite un contexte favorable: une confiance dans son équipe, un travail sur soi-même pour tendre vers un corps en mouvement et un accompagnement du management.

✳ Ce n'est donc pas une simple formation inscrite dans un catalogue. Elle provoque des changements qui vont bien au-delà de la personne qui s'inscrit: elle est un tourbillon d'idées qui se déplace, parce qu'alimenté par le souffle des personnes formées au fil des années. Elle crée le vocabulaire d'un langage partagé: celui du ***réseau***.

Une formation pour les équipes

Depuis 2011, La formation se lit et se vit comme un livre structuré en chapitres (les différents modules), qui libèrent l'imaginaire, la créativité et participent à l'histoire collective. Celle-ci ne peut se réduire à la vie du groupe en formation: les manageurs de la petite enfance précisent que ce n'est pas tant la professionnelle qui s'inscrit en formation qu'une partie de l'équipe de la structure.

L'inclusion du management dans le processus est nécessaire si l'on souhaite que le rayonnement de la formation rejaillisse sur l'équipe, l'institution et la bonne santé culturelle des familles. C'est l'enjeu des séquences de supervision que nous proposons en **visioconférence** avec chaque stagiaire et son management à la fin du cursus.

A l'issue de la formation, de nouvelles compétences sont visées:

- Savoir oser entraîner ses collègues dans un projet créatif et artistique,

- Savoir s'émerveiller et avoir confiance dans son potentiel créatif.

- Savoir intégrer le collectif comme partie prenante de son développement professionnel.

Au final, l'enjeu est de maintenir la dynamique créative dans la structure d'accueil: la créativité est son carburant, la formation est son oxygène, la motivation de chacun à l'entretenir est son énergie.

Les objectifs de la formation

- Se positionner au croisement de l'art et de sa créativité pour explorer de nouveaux espaces avec son équipe.
- Développer sa créativité professionnelle dans sa relation avec l'enfant créateur.
- Acquérir de nouveaux gestes créatifs pour ouvrir la communication entre le tout-petit, sa famille et l'équipe.

Le plus de la formation

Le groupe assiste à un spectacle jeune public et/ou visite les expositions de la Friche Belle de Mai à Marseille

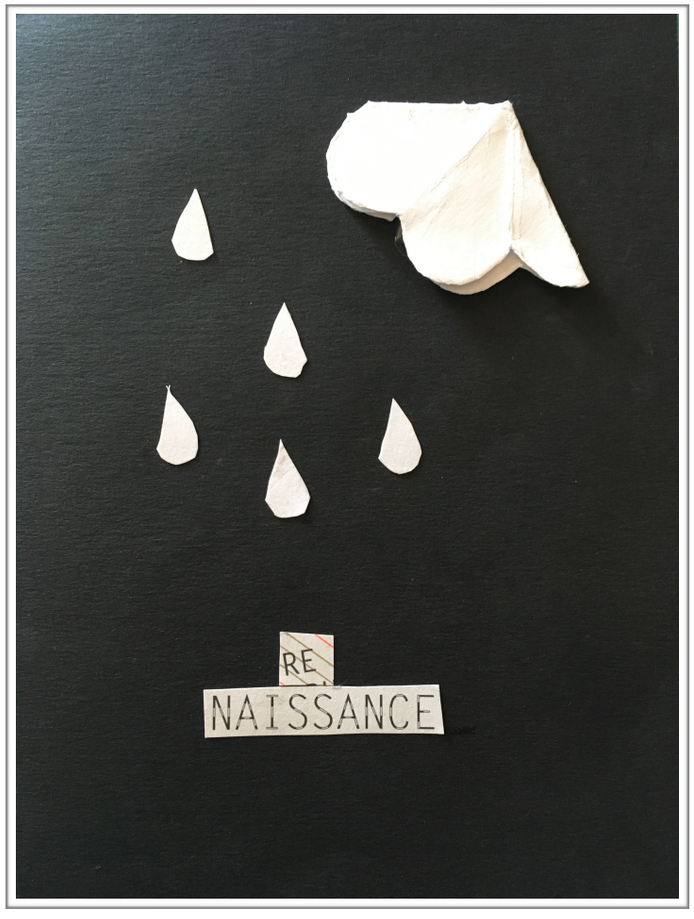
L'équipe

Pascal Bély, consultant projet, cabinet Trigone, Marseille

Elodie Moirenc, artiste plasticienne, Marseille

Christophe Le Goff, chorégraphe, Toulouse

Brigitte Cirla, chanteuse et comédienne, Marseille



Création de Loreta M'ZE, crèche les Libellules, Marseille portant sur la formation « Art, créativité et toute petite enfance »

Le programme

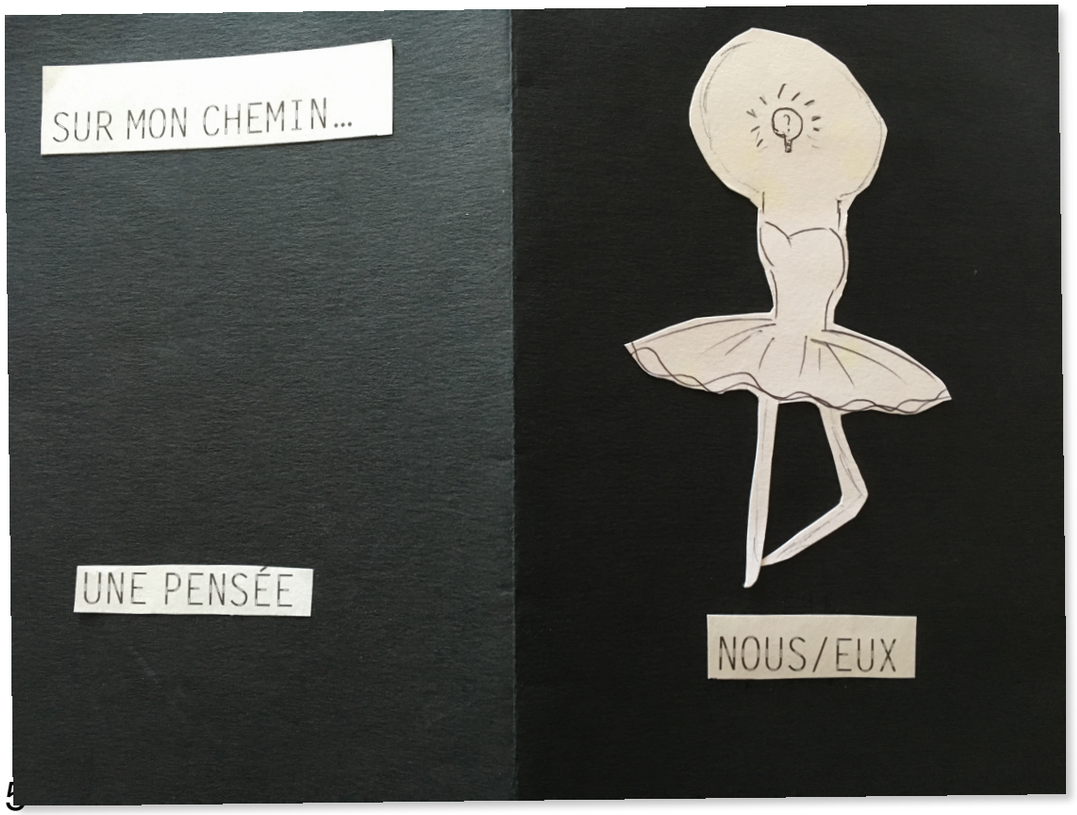
Le prélude - L'art à la rencontre de la créativité professionnelle

- Se définir dans sa relation à l'art pour de nouveaux liens avec le tout-petit et son équipe.

- Les enjeux éducatifs, les esthétiques, les nouvelles valeurs d'un projet créatif et artistique en structure d'accueil de la petite enfance.

- Formulation des vises de son projet artistique et créatif.

Intervenant : Pascal Bély - Consultant



L'atelier *Paradise*

- Expériences autour de « l'attention » et de la « présence », qualités essentielles en danse contemporaine, tout autant que véritable mode d'être du petit enfant.

- Revivre et expérimenter le langage corporel de perceptions, d'émotions et de sensations propre aux enfants.

- L'atelier se déroule comme un véritable temps de recherche et d'explorations pendant lesquelles des propositions simples de déconditionnement sont proposées aux professionnels.

- Pour clôturer le séminaire, une proposition artistique, sous forme de happening, permettra à chacune de traverser dans son corps une expérience du présent tout à fait singulière.

Intervenant : Christophe Le Goff - Chorégraphe

Création de Loreta M'ZE, crèche les Libellules, Marseille portant sur la formation « Art, créativité et toute petite enfance »

L'atelier de *toutes les couleurs*

- Dessiner et peindre à partir d'espaces de papier pour donner lieu à des transformations, des pliages, vers un premier livre d'art en mouvement.

- Fabriquer des nuances, jouer avec les sensations visuelles, questionner notre rapport à la couleur.

Intervenante: Elodie Moirenc

L'atelier des *Voix Polyphoniques*

- S'essayer à la voix, celle qui porte haut et loin l'art de murmurer, de chanter et de se faire entendre autrement.

- Oser revisiter par la voix et le corps le patrimoine musicale de la toute petite enfance.

Intervenante : Brigitte Cirla- Chanteuse et comédienne

Le fil rouge - Être médiatrice dans son équipe

- Le positionnement créatif au sein de son équipe: un changement de la communication pour une transformation de la posture professionnelle, comme créateur en co-construction avec son équipe, en écoute de l'univers artistique du tout-petit.

- Se familiariser avec de nouvelles esthétiques artistiques inspirées de la création contemporaine.

- La médiation artistique en structure d'accueil: définition, pratiques et outils

- Du groupe en formation à l'équipe en structure: comment médiatiser les apports de la formation pour quel projet?

Le consultant constitue 5 trios qu'il réunira chacun lors d'une visioconférence de deux heures avec leur directrices pour accompagner le développement des compétences et penser les passerelles entre la dynamique du groupe en formation et les équipes des structures.

Intervenant : Pascal Bély - Consultant

Les modalités

Groupe 1

Lieu: Marseille

Durée: 8 jours - 4 modules de 2 jours

Le prélude: 5-6 mai 2022

Atelier chorégraphique: 13-14 juin 2022

Atelier arts plastiques: 27 septembre 2022

Atelier voix : 21 novembre 2022

Le fil rouge: 26 septembre 2022- 22 novembre 2021

Groupe 2

Lieu: Marseille - Saint Maximin

Durée: 8 jours - 4 modules de 2 jours

Le prélude: 19-20 mai 2022

Atelier chorégraphique: 16-17 juin 2022

Atelier arts plastiques: 30 septembre 2022

Atelier voix : 24 novembre 2022

Le fil rouge: 29 septembre2022- 25 novembre 2022

trigone

21 chemin de Luzzatti 13016 Marseille

06 82 83 94 19 cabinet@trigone.pro www.trigone.pro

Agrément formation -93130800213

Siret - 393 785 803 00049

Certifié RNQ-20/02/066- 01

Tarif de la formation: nous consulter