



Pejac- Ants- Vitry-sur-Seine

2024

---

**Impulser et  
accompagner le  
projet de  
service, de  
direction, de  
territoire: "*Les  
jardins du  
possible*"**

---

# Les finalités de la démarche

- La question du projet émerge tôt ou tard pour les équipes en environnement complexe. Le projet est *posé* à la création d'une structure, *déposé* auprès des tutelles quand la loi l'exige, mais comment le *reposer* ? À quel moment enclencher un travail sur le projet qui ne soit pas une démarche plaquée, mais où le « *comment* », le « *pour quoi* » définissent le « *quoi* » ?
- TRIGONE envisage l'accompagnement du projet à travers une démarche **participative**, **créative** et **évolutive**. TRIGONE *entre* également *en projet* en même temps qu'il accompagne celui de l'institution.
- Le projet écrit est un cadre qui doit être accompagné d'un travail des processus afin qu'il s'auto-régule, s'auto-évalue et soit un référentiel pour tous. Comment inclure dans le projet écrit, des *écrits de projets* ? Pour cela, il est nécessaire de changer de modèle : substituer au projet vu comme une procédure, une démarche constructiviste où « *le chemin se fait en marchant* ».
  - Sa visée s'élargit à mesure que les membres des collectifs interagissent,
  - Sa régulation est possible parce que les professionnels apprennent à communiquer à partir du sens,
  - C'est *un* travail qui invite les professionnels à se mettre *en* travail autour de leurs représentations, de leurs approches du changement.
  - Il est l'objet symbolique par lequel le consultant, le médiateur, accompagne les professionnels à penser leur posture dans un environnement qui se complexifie.

# Une démarche en quatre mouvements

Nous proposons la constitution d'un **groupe métaphore**. Sa composition symbolise la dynamique du projet . Il est décroisé (fonctions, statuts) car la complexité appelle le transversal. Tout au long de la démarche, il propose dans le cadre du projet les articulations à créer, les décroissements à opérer, les nouvelles pratiques à encourager. Il met en mouvement et pense des opérationnalités porteuses de sens. À partir d'une approche complexe du projet, le *groupe métaphore* facilite l'articulation entre les visions transversales émanant du terrain et les visées institutionnelles du projet institutionnel.

Pour accompagner ce groupe, le cabinet TRIGONE propose une démarche en cinq mouvements:

**Le premier mouvement** : nous écoutons les professionnels sur leurs représentations du projet. Le groupe permet les questionnements ouverts, porteurs de sens. Il est le système rassurant pour appréhender les dimensions complexes du projet. Les visées sont formulées. Les valeurs sont partagées.

**Le deuxième mouvement** : le groupe propose des méthodologies pour articuler le *projet visée* au *projet programme*.

**Le troisième mouvement** : Le groupe met en jeu les processus du projet visant à inclure d'autres acteurs (usagers, administrateurs, élus, partenaires) pour amplifier la visée du projet et développer son programme. TRIGONE accompagne l'inclusion du réseau dans la démarche.

**Le quatrième mouvement** : les écrits de projet se multiplient, la communication s'organise et les processus, les méthodes générés par la démarche s'inscrivent dans le fonctionnement de l'organisation. Un temps fort, créatif, est proposé pour symboliser le projet. TRIGONE préconise l'articulation *Projet – Formation continue- Mise en réseau* pour maintenir la dynamique.

Ces quatre mouvements s'enchevêtrèrent pour former peu à peu la chorégraphie du projet.



# Un accompagnement interactif

- Les journées incluent des aspects formatifs, mais surtout une **auto-évaluation** des processus du projet institutionnel dans le but de faire émerger une représentation collective des changements en cours et à venir.
- Des apports sur **l'approche systémique** du changement et des outils créatifs permettent aux participants de communiquer à partir d'un pas de côté propice à l'émergence d'une vision globale, qui ne peut se révéler à partir des langages rationalistes habituels.
- Nous envisageons **la création** en articulant réflexion théorique aux méthodes et aux dispositifs; la stimulation de relations créatives entre les personnes favorise le déploiement de l'intelligence collective. Nous accompagnons l'ouverture des schémas de pensée à partir de travaux créatifs pour faciliter la transversalité dans la pluridisciplinarité, processus constitutifs d'un projet ouvert.
- Nous aidons les professionnels à accepter qu'**un saut dans l'inconnu** soit le préalable à toute coopération pour co-construire un chemin qui émergera en marchant. La démarche proposée aux différents groupes permet de poser le cadre global d'un travail sur les processus de décroisonnement. Cette démarche interactive suppose que l'intervenant ne se positionne pas en expert, mais en facilitateur pour une co-construction de la visée du projet.

## L'évaluation

- Le cabinet TRIGONE pratique l'évaluation en continu. Dès la première journée, le tour de table permet d'écouter les attentes et le positionnement des stagiaires par rapport à la formation. À l'issue de chaque module, un exercice d'évaluation-régulation permet de visualiser le cheminement individuel et collectif.
- Un questionnaire d'évaluation est distribué à l'issue de chaque cycle. Il est la base à partir de laquelle les consultants organisent un entretien en visioconférence avec les commanditaires pour évaluer la dynamique d'accompagnement et ses prolongements possibles.

# Les modalités

- « *Les jardins du possible* » est une démarche en intra.
- La durée de la démarche sera précisée lors du travail de la demande.
- Tarif: nous consulter ([cabinet@trigone.pro](mailto:cabinet@trigone.pro))

trigone

21 chemin de Luzzatti 13016 Marseille

06 82 83 94 19 [cabinet@trigone.pro](mailto:cabinet@trigone.pro) [www.trigone.pro](http://www.trigone.pro)

Agrément formation -93130800213

Siret - 393 785 803 00049

Certifié RNQ-20/02/066- 01