



(RE)METTRE EN JEU LES MÉTIER S DE LA FORMATION, DE LA COORDINATION ET DU PROJET PAR L'APPROCHE SYSTÉMIQUE

Un parcours en deux cycles pour transformer ses pratiques, développer ses projets et explorer de nouvelles coopérations.

trigone

LE CONTEXTE GLOBAL

- Les métiers de la formation, de la coordination et de la conduite de projet sont au croisement de transformations importantes dans les institutions publiques et associatives. Les professionnels sont invités à développer de nouvelles compétences, à accompagner les changements organisationnels, à soutenir la coopération et à donner davantage de sens aux projets qu'ils conduisent.
- Pourtant, ces fonctions demeurent souvent cloisonnées, alors même qu'elles partagent des enjeux communs : comprendre les systèmes dans lesquels elles interviennent, accompagner les dynamiques collectives, favoriser la créativité et développer des pratiques de coopération.
- Depuis 1993, le cabinet TRIGONE développe une approche de l'accompagnement fondée sur la communication, la pensée systémique, la créativité et le travail en réseau. Pour sa dernière année d'exercice, TRIGONE propose un parcours de transmission de ses démarches pédagogiques, de ses ingénieries de formation et de ses pratiques d'accompagnement du changement.

LE PUBLIC

- Le parcours s'adresse aux professionnels des secteurs publics et associatifs exerçant des fonctions de formation, d'ingénierie pédagogique, de coordination, d'animation de collectifs, de conduite de projets, de conseil ou d'accompagnement des organisations. Il accueille également des personnes en reconversion disposant d'une expérience dans le management ou la coordination.
- La diversité des parcours et des contextes professionnels constitue une ressource pédagogique : elle permet de confronter les pratiques, de mettre en dialogue des expériences différentes et d'explorer de nouvelles manières d'intervenir.

CE QUE LES PREMIERS ÉCHANGES FONT ÉMERGER

Les visioconférences préparatoires de juillet et septembre 2026 auprès de personnes issues du réseau de TRIGONE, ont fait apparaître des questions professionnelles diverses, mais plusieurs préoccupations communes se dessinent. Cette formation peut devenir un espace pour les travailler sans réduire les situations à des difficultés individuelles ni présupposer les réponses à construire.

Trouver ou retrouver une capacité d'action

Certains exercent dans des contextes institutionnels fragilisés, traversés par des tensions, des changements ou des difficultés de positionnement. Ils souhaitent mieux comprendre les dynamiques relationnelles et organisationnelles, prendre du recul pour retrouver des marges de manœuvre à l'intérieur de leur institution ou à l'extérieur.

Construire une posture professionnelle

D'autres développent de nouvelles activités ou font évoluer leurs fonctions : former, accompagner, conseiller, coordonner ou conduire des projets. Ils cherchent à clarifier leur positionnement, à articuler plusieurs responsabilités et à donner davantage de cohérence à leur parcours.

Dépasser les frontières entre les métiers

Les échanges montrent que formation, coordination, création et conduite de projet se rencontrent souvent dans les pratiques, même si elles sont rarement pensées ensemble. Le groupe pourra mettre en dialogue ces expériences et examiner ce que chaque métier peut apporter aux autres.

Développer les projets et les coopérations

Plusieurs participants portent des projets ancrés dans des structures, des territoires ou des réseaux. La formation pourra leur permettre d'en approfondir les enjeux et d'explorer les articulations possibles avec les projets des autres participants. Ces coopérations ne sont pas définies à l'avance : elles pourront émerger au fil du travail.

UNE HYPOTHÈSE DE TRAVAIL COMMUNE

Comment comprendre les systèmes dans lesquels nous intervenons ?

Comment faire évoluer nos postures professionnelles ?

Comment accompagner les transformations des personnes, des collectifs et des organisations ?

Cette question commune ne gomme pas les différences de situations. Elle offre un cadre pour apprendre les uns des autres et relier le travail de chacun à une réflexion collective.

LES OBJECTIFS DU PARCOURS

- Développer un regard systémique, circulaire et réflexif sur les personnes, les groupes et les organisations.
- Analyser et faire évoluer ses gestes professionnels de formateur, de coordinateur ou de chef de projet.
- Mieux comprendre les dynamiques relationnelles et les processus de communication dans les situations complexes.
- Développer sa capacité à accompagner les collectifs, la créativité et les changements.
- Clarifier ses enjeux professionnels et faire évoluer ses projets à partir de l'analyse de sa pratique.
- Identifier les complémentarités entre les expériences et les projets présents dans le groupe, et explorer les coopérations qui pourraient en découler.

UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

- Le groupe en formation constitue le cœur du dispositif. Il est appréhendé comme un système vivant, traversé par des relations, des tensions, des apprentissages et des transformations. Les participants observent et expérimentent les processus collectifs auxquels ils prennent part pour mieux comprendre ceux qu'ils accompagnent dans leurs environnements professionnels.
- La démarche associe des expérimentations collectives, créatives et corporelles, des apports théoriques et méthodologiques, des mises en situation, des analyses de pratiques ainsi que des temps de régulation et d'évaluation.
- Deux entretiens individuels en visioconférence permettent de relier les apprentissages au contexte professionnel de chacun. Deux immersions sur site lors de missions d'accompagnement de TRIGONE offrent également la possibilité d'observer et, selon les situations, de participer aux démarches mises en œuvre.
- La formation est d'abord un espace de travail pour chaque participant.e. Elle est aussi un lieu où les expériences, les ressources et les projets peuvent entrer en résonance. Le réseau n'est pas un résultat imposé : il constitue une possibilité qui peut se dessiner à partir du travail collectif.

LE PARCOURS EN DEUX CYCLES

CYCLE 1 5 journées · janvier à avril 2027	COMPRENDRE LES SYSTÈMES ET TRANSFORMER SA PRATIQUE Découvrir les fondements de l'approche systémique, expérimenter les processus de communication et mettre en réflexivité ses pratiques professionnelles.
CYCLE 2 5 journées · avril à juin 2027	DÉVELOPPER SES PROJETS ET EXPLORER LES COOPÉRATIONS Réinvestir les acquis dans ses projets, expérimenter de nouveaux gestes professionnels et explorer les articulations possibles entre les activités et les réseaux représentés dans le groupe.

CYCLE 1 - COMPRENDRE LES SYSTÈMES ET TRANSFORMER SA PRATIQUE

5 journées · janvier à avril 2027

Ce premier cycle permet de découvrir les fondements de l'approche systémique, d'expérimenter les processus de communication et de mettre en réflexivité ses pratiques professionnelles.

MODULE 1 — L'INTERVENANT ET LE COLLECTIF : CRÉER LE GROUPE

14 et 15 janvier 2027 · Pascal Bély

Le groupe en formation est abordé comme un système complexe où s'articulent les enjeux individuels, collectifs et institutionnels. À partir d'exercices interactifs et créatifs, les participants expérimentent les processus qui traversent les collectifs et découvrent des démarches permettant de les accompagner.

- La dynamique des groupes et les systèmes complexes.
- Les liens entre dynamique collective et finalités du projet.
- Les démarches de régulation et d'évaluation.
- Les méthodologies permettant de développer une posture réflexive et une dynamique de projet.

MODULE 2 — COMMUNICATION ET APPROCHE SYSTÉMIQUE

11 et 12 mars 2027 · Géraldine Paolin-Loir et Pascal Bély

Une exploration de la théorie des systèmes et des axiomes de la communication, en alternant apports théoriques et expérimentations.

- Analyser les dynamiques relationnelles et expérimenter l'entretien systémique.
- Comprendre la rétroaction, les niveaux de communication et le questionnement circulaire.
- Développer des modalités d'intervention dans les situations professionnelles complexes.

Entretiens individuels de supervision · avril 2027

Un temps individuel pour relier les apprentissages au contexte professionnel de chacun et préciser les questions à approfondir.

MODULE 3 — DU PREMIER AU SECOND CYCLE - METTRE EN RÉFLEXIVITÉ SES GESTES PROFESSIONNELS

15 avril 2027 · Pascal Bély

Cette journée constitue le point d'aboutissement du premier cycle. À partir de leurs situations professionnelles, les participant.es identifient les gestes mobilisés dans leurs fonctions de formation, de coordination ou de conduite de projet. Nous interrogeons leurs habitudes d'intervention, les effets de leurs pratiques et les évolutions qu'ils souhaitent engager.

- Identifier et analyser ses gestes professionnels.
- Mettre en dialogue les expériences et les points de vue.
- Faire le bilan du premier cycle et préciser ses questions de travail.

CYCLE 2 - DÉVELOPPER SES PROJETS ET EXPLORER LES COOPÉRATIONS

5 journées · avril à juin 2027

Le second cycle prolonge le travail engagé en invitant les participant.es à mettre leurs pratiques à l'épreuve de nouvelles situations, à expérimenter d'autres gestes professionnels et à développer leurs projets. Il ouvre un espace de réflexion sur les articulations possibles entre les projets, les compétences et les réseaux représentés dans le groupe.

MODULE 1 — ACCOMPAGNER L'ÉMERGENCE DE NOUVEAUX GESTES ET DE PROJETS

16 avril 2027 · Pascal Bély

Les participants mettent en résonance leurs expériences, confrontent leurs pratiques et expérimentent de nouvelles manières d'accompagner les personnes, les collectifs et les projets.

- Réguler et évaluer les gestes professionnels.
- Identifier de nouvelles possibilités d'intervention.
- Développer ses projets à partir des apprentissages et des ressources du groupe.

MODULE 2 —LANGAGE DU CORPS, LANGAGE DE LA COMMUNICATION : METTRE EN JEU LA CRÉATIVITÉ

20 et 21 mai 2027 · Samuel Mathieu et Pascal Bély

À travers le langage corporel et les processus de création, cette séquence propose d'explorer autrement la dynamique des groupes. Les exercices de co-crédation permettent d'expérimenter les dimensions non verbales de la communication, les intentions, les interactions et les processus d'émergence.

- Comprendre les processus de communication au-delà du langage verbal.
- Expérimenter la dynamique de création collective.
- Développer la créativité et la capacité d'innovation.
- Renouveler les modalités d'accompagnement des groupes et des projets.

Entretiens individuels de supervision · mai 2027

Un second temps individuel permet de faire le point sur l'évolution des pratiques et de préparer le travail de mise en relation des projets.

MODULE 3 — METTRE EN RÉSEAU LES PROJETS ET OUVRIR DE NOUVELLES PERSPECTIVES

28 et 29 juin 2027 · Pascal Bély

Cette dernière séquence considère le groupe comme un système ouvert, susceptible de se prolonger dans d'autres formes de coopération. Les participants mettent en dialogue leurs projets, leurs expériences et leurs ressources. Ils explorent les articulations possibles entre leurs activités professionnelles, leurs structures et leurs réseaux.

- Comprendre le réseau comme espace de coopération et d'innovation.
- Articuler projets, dynamiques territoriales et enjeux institutionnels.
- Identifier les complémentarités entre les participants.
- Explorer des coopérations possibles et de nouvelles perspectives de développement.

L'objectif n'est pas de constituer un réseau prédéfini, mais de créer les conditions pour que des rapprochements pertinents puissent émerger du travail collectif.

ÉVALUATION ET RÉGULATION

L'évaluation est intégrée tout au long du parcours. Dès la première journée, les attentes et le positionnement des participants sont recueillis afin de préciser les enjeux individuels et collectifs. À l'issue des séquences, des temps de régulation rendent visibles les apprentissages, les évolutions de posture et les transformations du groupe. Un bilan final permet à chacun d'identifier les acquis du parcours et leurs perspectives de réinvestissement professionnel.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Pascal Bély — Consultant et formateur depuis 1993, créateur et animateur du cabinet TRIGONE, enseignant dans le Master « Responsable de formation et intervenant en organisation » à Aix-Marseille Université et créateur du réseau La Nouvelle Vague créative et artistique de la toute petite enfance.

Géraldine Paolin-Loir — Psychanalyste, psychologue clinicienne et formatrice depuis 1995.

Samuel Mathieu — Chorégraphe, directeur artistique de la compagnie Samuel Mathieu et codirecteur artistique du Théâtre Ring à Toulouse.

CALENDRIER RÉCAPITULATIF

Séquence	Dates	Intervenants
1 — Créer le groupe	14–15 janvier 2027	Pascal Bély
2 — Communication et approche systémique	11–12 mars 2027	Géraldine Paolin-Loir et Pascal Bély
Supervision individuelle	Avril 2027	Pascal Bély
3 — Gestes professionnels	15 avril 2027	Pascal Bély
4 — Développer les projets	16 avril 2027	Pascal Bély
5 — Corps, communication, créativité	20–21 mai 2027	Samuel Mathieu et Pascal Bély
Supervision individuelle	Mai 2027	Pascal Bély
6 — Mise en réseau des projets	28–29 juin 2027	Pascal Bély

LIEU, TARIF ET CONTACT

Lieu : Marseille et ses alentours.

Tarif Cycle 1 : 1500, 00 €

Tarif Cycle 2 : 1500,00 €

Tarif du parcours complet : 2 500 € par participant, comprenant l'animation pédagogique, les entretiens de supervision et l'accompagnement sur site prévu dans le dispositif.

Une inscription au cycle 1 seule pourra être envisagée , tout comme pour le cycle 2.

TRIGONE

Cabinet de conseil et de formation

21 chemin de Luzzatti

13016 Marseille

06 82 83 94 19

cabinet@trigone.pro

www.trigone.pro

Organisme de formation : 393130800213

SIRET : 393 785 803 00049

Certification Qualiopi : RNQ-24/03/2104-2